



C'era una volta... storie di incontri tra *nonni e bambini*

Progetto a cura di

Angelica Pellarini, Cantastorie

Virginia Copetti, Pedagogista e Educatrice della prima infanzia



Premessa

La Cantastorie Angelica Pellarini e l'Educatrice e Pedagogista Virginia Copetti propongono un laboratorio educativo/creativo rivolto a **nonni e nipoti** per offrire loro un tempo di qualità da condividere insieme.

Il progetto vuole rafforzare i **legami tra generazioni** diverse e **riconoscere il ruolo attivo dei nonni nella vita dei bambini/e**. Rappresenta inoltre un'occasione di crescita nella quale la **condivisione emotiva e il dialogo** hanno libero spazio in un clima di serenità e rispetto reciproco.

Durante il laboratorio verrà letto un **albo illustrato a tema** e proposto un momento di scambio in cui esplorare insieme alcuni **oggetti di un tempo**. Verranno coinvolti i nonni che racconteranno i **saperi antichi** mentre i bambini avranno la possibilità di scoprire alcune **tradizioni culturali del passato**. L'incontro si concluderà con un **laboratorio manuale per grandi e piccini**.

Le storie rappresentano un prezioso materiale educativo che contribuisce allo sviluppo cognitivo e linguistico del bambino/a e che promuove il pensiero creativo. Essendo scritte con un linguaggio universale, semplice e immediato, vengono accolte positivamente e in maniera unica da ciascun partecipante, anche in gruppi di età eterogenea.

Attraverso la lettura della Storia e le proposte creative associate, sarà possibile agire sia a livello personale che di gruppo sulla dimensione dell'ascolto, della riflessione, dell'attenzione, della condivisione, della creatività e della sperimentazione.

Metodo

Il metodo utilizzato, trasmesso dalla Scuola Italiana per Cantastorie "La Voce delle fiabe", si basa sull'Arte del Cantastorie e sulla respirazione ritmata Genesika.

Grazie alla lettura e al commento della storia i grandi e i piccoli vengono accompagnati alla scoperta di sé.

La metodologia didattica dei laboratori creativi associati è quella del *learning by doing* (Dewey), volta a incoraggiare ciascun partecipante a sperimentare nella pratica per poter fissare alcuni concetti.

Contesto

L'incontro può essere svolto all'interno, in un'area dedicata in cui verranno predisposti tavoli e sedie a sufficienza per tutti i partecipanti.

Destinatari

Il progetto si rivolge a nonni/e e bambini/e dai 4 anni di età per un **massimo di 24 partecipanti (12 bambini e 12 nonni)**.

Obiettivi generali

- Favorire il **legame intergenerazionale** tra nonni/e e bambini/e con un momento di condivisione;
- **Avvicinare i bambini/e agli albi illustrati** tramite la lettura e il commento di questi;
- Promuovere nei bambini/e le **conoscenze legate agli oggetti e ai mestieri di una volta**;
- **Stimolare la creatività** attraverso laboratori educativi e manuali a tema;
- **Potenziare le abilità personali e relazionali** tramite le attività proposte e la mediazione delle figure di riferimento presenti;
- **Promuovere l'ascolto, la riflessione e il commento della Storia** ascoltata.

Svolgimento

Il progetto prevede un incontro di un'ora e mezza per ciascun gruppo con la possibilità di organizzare più turni nella stessa mattinata/pomeriggio. Durante l'evento verrà letta la storia "Cosa c'è in soffitta" di Vincenzi Elisa e Bolometti Chiara (MIMebù, 2020).

Ogni incontro prevede un momento di conoscenza e accoglienza e successivamente la presentazione e la lettura della Storia da parte della Cantastorie Angelica Pellarini. Questa prima parte si incentra sull'ascolto per poter poi commentare insieme alcune esperienze importanti riguardanti gli oggetti e i mestieri di una volta. L'educatrice e Pedagogista Virginia Copetti proporrà in seguito un'attività creativa a tema in cui bambini e i nonni realizzeranno insieme un manufatto in legno da poter conservare nelle proprie case.

Verranno utilizzati strumenti come:

- ascolto attivo
- lettura ad alta voce
- gioco motorio
- semplici esercizi di respirazione
- ascolto di brani musicali
- attività manuale

Costi

Il costo del progetto, che prevede le ore di progettazione, quelle in presenza da parte di entrambe le professioniste, la trasferta e i materiali da usare per le attività creative (ogni bambino/a e nonno porterà a casa i manufatti che ha realizzato) è di:

- 520,00€ per un incontro per un gruppo;



Angelica Pellarini

Cantastorie e arteterapeuta secondo il metodo Debailleul-Giacconi, diplomata alla Scuola Italiana Cantastorie "La Voce delle Fiabe".

Con le Fiabe incoraggia le persone a esprimere al meglio i propri talenti e a scoprire nuovi orizzonti. Realizza progetti rivolti a bambini, adolescenti e adulti, in collaborazione con professionisti diversi.

Predilige l'interazione e la partecipazione attiva; propone percorsi coinvolgenti e in continua trasformazione.

Crede nello scambio e nel confronto, per creare alleanze e collaborazioni, per condividere valori ed esperienze.

Per questo ha dato vita a un progetto innovativo, Il Tempo delle Meraviglie - Donne, professioniste e Fiabe, insieme a Roberta Berno, Counselor e Cantastorie. Un percorso lungo un anno che unisce la potenza delle Fiabe ai Talenti delle Donne.

Appassionata di ricerche e storie vere, ha pubblicato "La forza delle radici - L'emigrazione friulana nel Sandanielese" (2009), "I pendolari della valigia - L'altra emigrazione: costruttori friulani nel mondo dagli anni '60 a oggi" (Samuele Editore, 2014), "Portate dall'Arcobaleno. Volti e storie di donne immigrate in Italia" (Ouverture Edizioni, 2018).



Virginia Copetti

Educatrice, Pedagogista e Animatrice per bambini/e. Laureata in Scienze dell'educazione della prima infanzia e in Scienze Pedagogiche, si è specializzata nell'ambito degli Atelier Educativi. Dopo un percorso di studi internazionale tra Italia, Spagna e Portogallo ha aperto la sua attività "Il mondo di Virginia" in cui declina le competenze apprese su più fronti:

- **Pedagogico:** *tiene corsi educativi per genitori accompagnandoli in percorsi consulenziali dedicati alla neogenitorialità. Collabora inoltre con Istituti Scolastici e Pubbliche Amministrazioni per progetti educativi mirati. Propone incontri esperienziali e Atelier riservati a bambini/e dai 4 mesi ai 12 anni.*
- **Animazione:** *si occupa dell'intrattenimento dei bambini/e in eventi di vario genere come matrimoni e feste di compleanno. Progetta laboratori creativi in collaborazione con diverse realtà locali artigianali e professionisti.*